

ДЕЛО БЫЛО В ЯНВАРЕ

(песенка наоборот)

Слова Ю. ЭТИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Весело. Не слишком быстро

tr

нар *tr*

1. Де - ло бы - ло в ян - ва - ре, пер - во - го ап -
2. За - хо - те - ли в лес пой - ти, се - ли на кры -

- ре - ля, жар - ко бы - ло на дво - ре - мы о - ко - че - не - ли. Брр,
- леч - ке. О - чень ве - се - ло в пу - ти спа - ли мы на печ - ке. Хрр,

брр - мы о - ко - че - не - ли. Брр, брр - мы о - ко - че - не - ли!
хрр - спа - ли мы на печ - ке. Хрр, хрр - спа - ли мы на печ - ке.

3. Вста - ли ут - ром в шесть ча - сов - бы - ло о - чень позд - но. Слы - шим, неж - ный го - ло - сок

про-свистел нам гроз_ но. Фью, фью - про_ свистел нам гроз_ но. Фью,

Roco più mosso

фью - про_свистел нам гроз_но. *mf* 4. Че_ ре_ па_ха - чем_пи_он всех быстрее мчит_ся,

в не_бе_сах пор_ха_ет слон и мы_чит си_ни_ца. Му, му, -

так мы_чит си_ни_ца. Му, му, - Как мы_чит си_ни_ца.

mp **Meno mosso**

rit.

f **Tempo I**

f

Хи-хи-хи да ха-ха-ха — за-рыда-ли де-ти. Пес-ня э-та так пло-ха — луч-ше всех на-

f

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and includes lyrics in Russian. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

mf

све-те! Хи-хи-хи, ха-ха-ха — луч-ше всех на све-те! Хи-хи-хи,

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with lyrics and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal line.

ха-ха-ха — луч-ше всех на све-те!

f

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics and a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

Хи-хи-хи, ха-ха-ха — луч-ше всех на

8

Detailed description: This system contains the fourth line of the musical score. The vocal line begins with the lyrics and a forte (*f*) dynamic. A rehearsal mark '8' is placed above the piano accompaniment staff. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

a tempo

све - те! Хи - хи - хи, ха - ха - ха — луч - ше всех на све - те!

1. Дело было в январе, первого апреля,
Жарко было на дворе — мы околели.
Брр, брр — мы околели! (2 раза)
2. Захотели в лес пойти, сели на крылечке.
Очень весело в пути спали мы на печке.
Хрр, хрр — спали мы на печке. (2 раза)
3. Встали утром в шесть часов — было очень поздно.
Слышим, нежный голосок просвистел нам грозно.
Фью, фью — просвистел нам грозно. (2 раза)
4. Черепаха-чемпион всех быстрее мчится,
В небесах порхает слон и мычит синица.
Му, му, — так мычит синица. (2 раза)
5. Хи-хи-хи да ха-ха-ха — зарыдали дети,
Песня эта так плоха, лучше всех на свете!
Хи-хи-хи, ха-ха-ха — лучше всех на свете! (2 раза)